



ANTEPRIMA

CATALOGO COLLEZIONE VIAGGI 2022

**GITE FUORI PORTA
VIAGGI IN ARTE ED EVENTI
CROCIERE**

GENNAIO - APRILE



**Corso Sardegna 115/3 Genova tel 010.83.111.77
prenotazioni@flambotravel.com**



Con la nostra programmazione vogliamo farti ritrovare il gusto del viaggio "slow", per non perdere un solo attimo del percorso. Potrai godere di paesaggi ed orizzonti e fissarli nella memoria come se fossero delle istantanee... Tutto ciò andrà ad arricchire la tua esperienza e la tua vacanza

UNA PROGRAMMAZIONE RICCA E VARIA

Gite di un giorno in occasione di mostre ed eventi culturali, week-end per visitare città d'arte e zone ricche di bellezze naturali. Senza dimenticare le emozioni che offre una splendida crociera. Gli itinerari che proponiamo sono arricchiti da quei dettagli e particolari per i quali amiamo distinguerci.

LA SICUREZZA, L'ASSISTENZA ED IL COMFORT SOPRATTUTTO

Partirai in comodi autopullman, moderne navi da crociera, aerei di linea, in compagnia di un bravo ed esperto accompagnatore nostro stretto collaboratore, che renderà piacevole ed interessante l'itinerario. Pernotterai in hotels selezionati e pranzerai in caratteristici ristoranti gustando le specialità gastronomiche locali. Incontrerai guide specializzate che ti faranno scoprire le bellezze artistiche, la storia, la cultura, le curiosità dei paesi visitati.

Adottiamo tutte le misure di precauzione per farti vivere al meglio il viaggio, nonostante il periodo di pandemia.

LA NOSTRA PASSIONE AL VOSTRO SERVIZIO

Dai nostri uffici giorno per giorno seguiamo l'itinerario che durante la fase di programmazione abbiamo progettato, definito e curato..... il frutto della nostra passione finalmente si sviluppa, prende corpo. Siamo sempre pronti ad intervenire in ogni evenienza, perché il nostro scopo è la tua soddisfazione. Grazie anticipatamente anche per i suggerimenti che vorrai proporci, per poter rinnovare la nostra offerta e il nostro prodotto.



SOMMARIO

GITE FUORI PORTA

LA VERSILIA CHE NON TI ASPETTI: PIETRASANTA, FORTE DEI MARMI
e la badia benedettina di San Pietro a Camaiore
sabato 22 gennaio

VERCELLI, una scoperta:
una casa affrescata del Cinquecento, un sontuoso palazzo del Settecento, una galleria novecentesca: tre musei di epoche diverse in un solo, unico viaggio decisamente affascinante. Pranzo incluso a base del prodotto principe
domenica 6 febbraio

in occasione della festa della donna - sabato 5 marzo
BRESCIA, PALAZZO MARTINENGO DONNE NELL'ARTE: DA TIZIANO A BOLDINI
la mostra sulla donna nella storia dell'arte con oltre 90 opere
la rappresentazione dell'universo femminile ha giocato un ruolo determinante nella storia dell'arte italiana lungo un periodo di quattro secoli, dal Rinascimento alla Belle Époque

CASA E COLLEZIONE LAURA A VILLA SAN LUCA DI OSPEDALETTI
il nuovo Bene FAI in Liguria, un tesoro sconosciuto appena aperto al pubblico
domenica 13 marzo (data soggetta a riconferma da parte del FAI)

CASTELLO VISCONTEO DI PAGAZZANO
una perla nascosta nella pianura bergamasca
sabato 26 marzo

VILLA TORRIGIANI e il maestoso borgo medievale di **MONTECARLO**
sabato 9 aprile

VIAGGI IN ARTE ed EVENTI

LA NUOVA MOSTRA DI MARCO GOLDIN A PADOVA
"DAI ROMANTICI A SEGANTINI"
realizzata grazie a una collaborazione tra il Comune e Linea d'ombra, fa parte, come primo capitolo, di un nuovo, ampio progetto espositivo, concepito da Marco Goldin e strutturato in più esposizioni successive. Ha quale titolo complessivo, Geografie dell'Europa.
2 giorni dal 19 al 20 febbraio

PROCIDA E L'ARDENTE CAMPANIA
e la splendida isola di Procida, capitale della cultura per il 2022
5 giorni dal 23 al 27 marzo

LA GRANDE MOSTRA SU DONATELLO A FIRENZE
La Fondazione Palazzo Strozzi la presenta come una "mostra storica e irripetibile", che si pone l'obiettivo di ricostruire lo straordinario percorso di uno dei maestri più importanti e influenti dell'arte italiana di tutti i tempi
2 giorni dal 2 al 3 aprile

GranTour della GIORDANIA

8 giorni dal 26 marzo 2 aprile

L'esperienza del viaggio in Giordania diventa più ricca e coinvolgente includendo un relax sul Mar Morto e una spettacolare visita di Petra. Senza tralasciare il fascino del deserto nel Wadi Rum con un'escursione in fuoristrada, i luoghi biblici e Jerash uno degli esempi della civiltà romana meglio conservati

CROCIERE

a tariffe speciali e plus Flamboyant

12/19 marzo con la nuovissima **COSTA TOSCANA**
8 giorni nel mediterraneo occidentale da Savona
PLUS la shopping bag di Costa in omaggio
quote da euro 299,00

il 24 aprile 2022 partiamo da Venezia con **COSTA LUMINOSA**
CROCIERA Italia, Croazia Montenegro, Grecia
PLUS: transfer in pullman da Genova e Arenzano AR incluso
quote da euro 559,00

CROCIERA AI FIORDI Germania, Danimarca, Norvegia
Costa Diadema partenza 24 giugno 2022
quote da euro 1269,00
PLUS: transfer in pullman da Genova e Arenzano a Malpensa AR compreso

ED INOLTRE OLTRE 80 PARTENZE A QUOTE PROMO : MEDITERRANEO,
EMIRATI ARABI, CARAIBI

NUOVO SITO

flambotravel.com

TANTE PROPOSTE PER LE TUE VACANZE

(sito in costruzione)



GITE FUORI PORTA

LA VERSILIA CHE NON TI ASPETTI: PIETRASANTA, FORTE DEI MARMI

e la badia benedettina di San Pietro a Camaiore

1 giorno sabato 22 gennaio

Pietrasanta è una antica cittadina a "due passi" dalle vivaci spiagge della Versilia. Grazie alla sua posizione strategica lungo i confini nord occidentali della Toscana e a ridosso dei monti apuani ricchi di giacimenti marmiferi, fu contesa dalle grandi potenze toscane. Deve la sua fama alla presenza di grandi artisti e scultori, primo fra tutti il "divino" Michelangelo che vi soggiornò per mesi e mesi nella scelta dei migliori marmi. Dal Rinascimento, la sapienza dello scolpire il marmo è giunta sino ai nostri giorni, perpetuata dalle mani degli abili artigiani e fonditori locali che lavorano negli studi del centro storico. Oggi Pietrasanta è un museo a cielo aperto dove le sculture dei più grandi artisti internazionali contemporanei (Botero, Mitoraj, Kan yasuda, per citarne solo alcuni) si snodano in un intricato percorso fra piazzette e vicoli, dove la bellezza dell'arte scultorea appare in tutte le sue più incredibili forme contemporanee.

La badia di San Pietro a Camaiore un tempo era inclusa in un ampio monastero benedettino fondato lungo la via Francigena e attestato per la prima volta dai documenti d'archivio nel 761 d.C. La badia, alla quale si accede oggi attraverso la porta dell'antico convento, ha conservato la sua struttura medievale, anche se in età moderna, la chiesa ha subito interventi e modifiche. L'importanza della chiesa di San Pietro fu, fin dall'epoca medievale, strettamente connessa con la sua posizione strategica in corrispondenza dell'asse viario compreso tra Lucca e Luni. E' soprattutto nei secoli dal 1200 al 1400 che i documenti di archivio denunciano l'importanza e il potere dei diversi Abati che l'hanno presieduta. Non bisogna, inoltre, dimenticare che proprio grazie ai monaci benedettini è stata bonificata l'area che conduceva dalla valle al mare.

Forte dei Marmi è una delle località turistiche più esclusive ed eleganti di tutta la Versilia. Un piccolo gioiello che dagli anni '60 rappresenta una vera icona di stile. Nata già in epoca romana, iniziò a espandersi in maniera decisa a partire dal XVI° secolo per via all'apertura delle cave sulle montagne alle sue spalle.

Terminata nel 1788 la costruzione del Forte, nell'Ottocento il comune versiliese cominciò a diventare l'attraente località turistica che conosciamo oggi. Altro simbolo della cosmopolita Forte dei Marmi è il notissimo pontile, anticamente utilizzato per consentire il carico del marmo estratto dalle cave e portato direttamente sulle navi.

PROGRAMMA: partenza in mattinata dal luogo convenuto. Si raggiungerà la Versilia per le visite indicate con guida locale. Pranzo libero. Tempo a disposizione per una passeggiata a Forte dei Marmi.. Rientro previsto nel tardo pomeriggio.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE : euro 49,00

La quota comprende: viaggio in pullman GT, visita guidata, assicurazione sanitaria

La quota non comprende :il pranzo, ulteriori ingressi e quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende"



GITE FUORI PORTA

VERCELLI, una scoperta:

una casa affrescata del Cinquecento, un sontuoso palazzo del Settecento, una galleria novecentesca: il Museo Leone di Vercelli fonde tre musei di epoche diverse in un solo, in un unico viaggio decisamente affascinante.

1 giorno domenica 6 febbraio 2022

Il percorso museale ha inizio con Casa Alciati, esempio di dimora signorile rinascimentale. In una struttura a chiostro con cortile interno si affacciano nove stanze affrescate che custodiscono uno dei più importanti cicli pittorici del primo Cinquecento piemontese. Le stanze affrescate rivelano soggetti che spaziano dal tema mitologico a quello storico e religioso.

Attraverso una galleria di raccordo si giunge a Palazzo Langosco, la parte barocca del Museo. La manica di raccordo esiste dal 1939: venne infatti inaugurata in occasione della visita di Benito Mussolini a Vercelli per la mostra Vercelli e la sua provincia dalla Romanità al Fascismo. E'costituita da una serie di sale in cui ogni ambiente evoca l'epoca storica dei reperti esposti. Da un antico peristilio il visitatore attraversa una basilica romana (il Salone Romano), l'abside di una chiesa paleocristiana (Sala del Crocifisso), i resti della chiesa romanica di Santa Maria Maggiore, fino ad arrivare alla Sala dei Plastici con le sue trifore medievali. In quest'ala è possibile vedere inoltre il calco del Crocifisso del Duomo di Vercelli, capolavoro di oreficeria romanica del XI secolo, e le sculture provenienti dal pulpito della Cattedrale, compiute nel terzo decennio del XIII secolo

Si giunge quindi a Palazzo Langosco, che presenta una struttura architettonica tardo-barocca. L'edificio venne realizzato nel 1742. Il portale d'ingresso e l'atrio sono decorati da stucchi settecenteschi a motivi architettonici e vegetali. Questi ambienti sono inoltre affrescati sulle volte con soggetti allegorici o mitologici. Nell'atrio, ai piedi dello scalone, è ancora esposta la berlina di gala che, secondo la tradizione, venne utilizzata da Napoleone in occasione del suo passaggio a Vercelli per la battaglia di Marengo, avvenuta nel 1800.

PROGRAMMA: partenza in mattinata dal luogo convenuto. Si raggiungerà Vercelli per la visita con guida e ad orario stabilito del museo. Al termine delle visite pranzo per degustare la tipica panissa Tempo a disposizione per ammirare il centro cittadino. Si potrà passeggiare nella scenografica Piazza Cavour che rappresenta il cuore e il salotto buono della città.. Rientro previsto in serata

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE: euro 75,00 (min. 25 partecipanti) compreso pranzo con degustazione del prodotto principe : la panissa di riso

La quota comprende: viaggio in pullman GT, ingresso ad orario riservato e visita guidata al museo, il pranzo, assicurazione sanitaria

La quota non comprende: ulteriori ingressi e quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende"



GITE FUORI PORTA

in occasione della festa della donna
sabato 5 marzo

Brescia, Palazzo Martinengo Donne nell'arte: da Tiziano a Boldini

La mostra **DONNE NELL'ARTE**. Da Tiziano a Boldini, documenta quanto la rappresentazione dell'universo femminile abbia giocato un ruolo determinante nella storia dell'arte italiana lungo un periodo di quattro secoli, dagli albori del Rinascimento al Barocco, fino alla Belle Époque. Grazie alla selezione di un centinaio di opere provenienti da prestigiosi musei, pinacoteche e collezioni private, sarà possibile analizzare a trecentosessanta gradi l'affascinante tematica, con l'obiettivo di dimostrare come la donna abbia da sempre avuto un ruolo centrale nella storia dell'arte italiana. Infatti, i più grandi pittori rinascimentali, barocchi e del XIX secolo, da Raffaello a Tiziano, da Caravaggio a Tiepolo, da Zandomenighi a De Nittis fino a Boldini hanno dedicato a nobildonne, aristocratiche e popolane memorabili ritratti. Hanno saputo rappresentare la personalità, la raffinatezza, il carattere, la sensualità e le più sottili sfumature dell'emisfero femminile, ponendo particolare attenzione alla moda, alle acconciature e agli accessori tipici di ogni epoca e contesto geografico. Soprattutto nell'ambito della pittura italiana dell'Ottocento, vera protagonista della rassegna, la donna è stata colta nella dimensione domestica, alle prese con le faccende della vita quotidiana e del lavoro; nei panni di madre affettuosa che accudisce con amore i propri figli; e anche in atteggiamenti maliziosi e in situazioni intime per esaltarne il fascino e la carica sensuale, come testimoniano gli straordinari capolavori presenti in mostra di Giovanni Boldini, il più grande artista italiano della Belle Époque.

Il percorso espositivo è suddiviso in otto sezioni tematiche - Sante ed eroine bibliche; Mitologia in rosa e storia antica; Ritratti di donne; Natura morta al femminile; Maternità; Lavoro; Vita quotidiana; Nudo e sensualità.

PROGRAMMA: partenza in mattinata dal luogo convenuto. Si raggiungerà Brescia per la visita con guida e ad orario stabilito della mostra. Al termine delle visite pranzo libero. Tempo a disposizione per ammirare il centro cittadino. Brescia, definita da Carducci la Leonessa d'Italia grazie all'immenso coraggio dimostrato nelle 10 giornate di rivolta contro gli austriaci nel lontano marzo 1849, offre tante bellezze. Rientro previsto in serata

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE: euro 64,00

La quota comprende: viaggio in pullman GT, ingresso ad orario riservato e visita guidata alla mostra, nostro accompagnatore, assicurazione sanitaria

La quota non comprende: il pranzo ulteriori ingressi e quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende"

GITE FUORI PORTA

Casa e Collezione Laura a Villa San Luca il nuovo Bene FAI in Liguria, un tesoro sconosciuto appena aperto al pubblico

Ospedaletti (IM) domenica 13 marzo
(data soggetta a riconferma da parte del FAI)

Ospedaletti custodisce un tesoro sconosciuto al grande pubblico. Si tratta di Villa San Luca, dimora del professore d'arte e collezionista Luigi Anton Laura e della moglie, Renata Salesi, detta Nera, donata nel 2002 dai proprietari al FAI insieme alla sua preziosa collezione di arte decorativa. Tre piani di villa che ospitano un accumulo curato e prestigioso di quasi seimila opere d'arte, testimonianza quanto mai estrosa e creativa di ben sessant'anni di ricerche per il mondo, studi, contrattazioni con mercanti d'antiquariato, anni di avventurosa vita e passione condivisi da Anton Laura e dalla moglie, raffinati conoscitori d'arte e rappresentanti di un mondo fatto di volti noti dell'aristocrazia, ma anche di semplici condivisioni tra amici. Contraddizioni e opposti che si ritrovano nella sterminata collezione della villa, tra le stanze e nel loro arredamento che include pezzi differenti di epoche diverse, accostati però sempre in armonia, come se a guidarne la collocazione fosse la consapevolezza di una storia. Perché proprio di storie è fatta la stessa dimora, divenuta ora casa-museo. La storia della Villa inizia a metà dell'Ottocento, quando l'edificio era ancora una chiesa anglicana. Danneggiata dopo un bombardamento navale all'inizio della seconda guerra mondiale, nel 1940, nel 1952 fu acquistata da Laura dopo una trattativa con il Colonial and Continental Church Society che soprintendeva ai beni di culto britannici nel mondo, ristrutturata e trasformata nell'abitazione che avrebbe poi ospitato negli anni successivi una vera e propria galleria di arte decorativa.

PROGRAMMA: partenza in mattinata dal luogo convenuto. Si raggiungerà Ospedaletti per la visita con guida e ad orario stabilito della casa-museo. Pranzo libero. Si potrà passeggiare borgo marinaio dal fascino di un tempo, dove cultura e tradizione si uniscono. Rientro previsto nel tardo pomeriggio

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE euro 45,00

La quota comprende: viaggio in pullman GT guida assicurazione sanitaria

La quota non comprende: ingressi e quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende"





GITE FUORI PORTA

CASTELLO VISCONTEO DI PAGAZZANO una perla nascosta nella pianura bergamasca e IL SANTUARIO DELLA MADONNA DI CARAVAGGIO sabato 26 marzo

Pagazzano è un piccolo comune della bergamasca. A caratterizzare questo piccolo borgo è il possente castello visconteo, fortezza militare voluta dalla famiglia Visconti ancora oggi ben conservata e circondata da un imponente fossato per difendersi dagli attacchi dei nemici. Il castello visse sulla sua pelle le continue lotte fra il Ducato di Milano e la Repubblica di Venezia. Inoltre fu proprio nelle stanze di questo castello che soggiornò il famoso poeta Petrarca.

Il castello, oggetto di un lungo restauro, ospita al suo interno ben 3 musei. Museo della civiltà contadina, Museo dei castelli di confine e il più recente, il M.A.G.O., museo archeologico delle grandi opere, dove sono conservati gran parte dei reperti longobardi rinvenuti durante gli scavi dell'autostrada Bre.be.mi.

La fortezza, perfettamente conservata, è circondata da un fossato difensivo alimentato dall'acqua, unico esempio esistente in tutta la provincia di Bergamo.

Il castello è a pianta quadrata e circondato da una cortina di mura con due torri agli angoli del lato nord, in cui sono tuttora visibili gli antichi fori per archi, bombardelle e colubrine, le armi usate nel Medioevo ai tempi della costruzione della sua costruzione.

L'esterno ha conservato l'originario carattere difensivo, mentre nel corso dei secoli l'interno ha subito varie modifiche che l'hanno sempre più adattato a una funzione di dimora signorile. Basti pensare agli affreschi cinquecenteschi visibili sotto riquadrature del Settecento, oltre a un loggiato e a una scalinata aggiunti successivamente alla struttura originaria

Il Santuario della Madonna di Caravaggio, è uno dei pochi santuari mariani della zona. Datato del sec. XV e ricostruito nei secc. XVII - XVIII, ad opera di Pellegrino Tibaldi, è meta di ferventi pellegrinaggi, in particolare il 26 maggio, ricorrenza dell'apparizione miracolosa.

L'interno contiene opere dello Juvara, Cavenaghi, Moriggia e Cavedoni.

Ogni anno vi confluiscano oltre due milioni di pellegrini che, al termine della lunga prospettiva di un largo viale alberato, vengono accolti da un grandioso edificio innalzato sul luogo dove, nel 1432, una giovane donna vide la Madonna; contemporaneamente dal terreno incominciava a sgorgare una sorgente d'acqua limpida. Al centro dell'attenzione è ancora oggi il Sacro Fonte, situato sotto l'altare maggiore, al quale attingono i pellegrini; la sorgente alimenta anche due grandi vasche nel piazzale d'accesso, circondato da portici.

PROGRAMMA: partenza in mattinata dal luogo convenuto. Visita con guida e ad orario stabilito del castello. Pranzo libero. Proseguimento per Caravaggio per la visita del santuario. Rientro previsto nel tardo pomeriggio

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE euro 57,00

La quota comprende: viaggio in pullman GT guida ed ingresso al castello ns accompagnatore assicurazione sanitaria

La quota non comprende: quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende"



GITE FUORI PORTA

VILLA TORRIGIANI "la piccola versailles" e il maestoso borgo medievale di MONTECARLO sabato 9 aprile

Villa Torrigiani è, insieme al parco che la circonda, una delle più belle ville monumentali della campagna di Lucca. Deve il suo aspetto attuale al contributo e all'intervento di numerosi artisti e artigiani, che si sono succeduti nel corso dei secoli, tra i quali l'architetto paesaggista André Le Nôtre, celebre per aver contribuito all'ideazione e alla costruzione dei giardini di Versailles.

La storia di Villa Torrigiani e del suo parco ha inizio nel Cinquecento: nel 1561 il complesso venne acquistato dalla famiglia Buonvisi, che ne fece la propria residenza estiva. Nel 1636 la proprietà passò al marchese Nicolao Santini, ambasciatore della Repubblica di Lucca presso la corte del Re Sole, che decise di farne "la sua Versailles": Santini avviò la trasformazione del parco con le grandi vasche progettate da Le Nôtre, la creazione del Giardino di Flora con i giochi d'acqua e la realizzazione del "Borgo Parigi", il piccolo abitato antistante l'ingresso monumentale. Nel corso dell'Ottocento il parco fu in parte rivisto secondo la moda inglese. Fra le sale interne, è proprio il salone l'ambiente con la decorazione più esuberante, con lesene alle pareti decorate a stucco con candelabre e trofei d'arme in monocromo, oltre a fregi sulle porte e le finestre

Al confine della lucchesia su di un colle isolato, sorge il comune di Montecarlo di Lucca, un borgo medievale pittoresco e splendidamente conservato. Nato intorno al 1333 per volere del governo lucchese e dell'imperatore Carlo IV, come avamposto fortificato a difesa di Lucca dall'esercito fiorentino, il borgo per secoli fu teatro della contesa tra Pisani, Lucchesi e Fiorentini appunto per l'egemonia sul territorio, fino al 1775, quando, palesatasi la supremazia dello Stato Fiorentino, perse di interesse strategico e venne smilitarizzato.

La Montecarlo di oggi, che conta intorno ai 4000 abitanti, è un comune ricco di testimonianze storiche, chiese, monumenti e vanta ancora la solida fortezza che, con le sue mura, resiste allo scorrere del tempo.

PROGRAMMA: partenza in mattinata dal luogo convenuto. Visita con guida e ad orario stabilito della villa e del parco. Pranzo libero. Proseguimento per Montecarlo per la visita libera del borgo e della fortezza. Rientro previsto nel tardo pomeriggio

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE euro 68,00

La quota comprende: viaggio in pullman GT guida ed ingresso alla villa ed al parco - ingresso alla fortezza di Montecarlo - ns accompagnatore assicurazione sanitaria

La quota non comprende: il pranzo e quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende"



VIAGGI IN ARTE ed EVENTI

**PADOVA: La nuova mostra di Marco Goldin
"dai romantici a Segantini"**

PALAZZO BO ed il suo teatro anatomico.

2 giorni dal 19 al 20 febbraio

1° giorno: LUOGO CONVENUTO – PADOVA

Ritrovo dei Sig.ri Partecipanti nel luogo convenuto e partenza per Padova, il cui centro storico racchiude notevoli monumenti artistici, stupende piazze e scorci pittoreschi. La sua pianta urbana è tra le più irregolari: il profilo delle cupole delle basiliche, i portici lunghi e bassi della città vecchia, i salici piangenti lungo il Bacchiglione e il Prato della Valle ombrato d'olmi e di marmi ... E' città Dotta, perché da oltre sette secoli fa parte della sua vita studenti e docenti dell'Università. Pranzo libero in corso di viaggio. Visita della mostra di Marco Goldin "dai romantici a Segantini" Realizzata grazie a una collaborazione tra il Comune e Linea d'ombra, fa parte, come primo capitolo, di un nuovo, ampio progetto espositivo, concepito da Marco Goldin e strutturato in più esposizioni successive. Ha quale titolo complessivo, Geografie dell'Europa. La trama della pittura tra Ottocento e Novecento. Un vasto scenario artistico e storico che darà conto della situazione della pittura in Europa lungo tutto il corso del XIX e parte del XX secolo, secondo una divisione nazionale o in aree contigue. Al termine delle visite si raggiungerà l'hotel. Sistemazione nelle camere riservate, cena e pernottamento.

2° giorno PADOVA – LOCALITA' DI PROVENIENZA

Prima colazione in hotel. Mattinata dedicata alla visita di Palazzo Bo che dalla fine del XV secolo, è sede di una delle più antiche università d'Italia un ateneo altamente prestigioso che, negli anni, ha accolto tantissimi personaggi illustri. Da Galileo a Copernico, passando da Ippolito Nievo a Giovanni Battista Morgagni..

La visita guidata include i cortili, il Rettorato, l'Archivio Antico, e il Teatro Anatomico. Sono visibili anche la Basilica, l'Aula Magna di Galileo Galilei, la Sala dei Quaranta e la Sala di Medicina. Spicca la particolarità del Teatro Anatomico, il primo in Europa, realizzato nel 1594. Il teatro è unico nel suo genere, composto da sei piani ellittici in legno, capaci di contenere fino a 300 persone.

Al termine tempo a disposizione per passeggiare nell'elegante centro storico o per provare il vero aperitivo veneto, ovvero i numerosi spuncioti (o cicchetti) che si possono trovare nei bar della città. Partenza per il viaggio di rientro con arrivo in serata.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE: euro 189,00 (min.30 max 40 partecipanti)
Supplemento camera singola: 44,00

La quota comprende: il viaggio in pullman – sistemazione in hotels 4 *in camere doppie - trattamento di mezza pensione compresa la cena tipica, le visite guidate previste, biglietto d'ingresso alla mostra ad orario stabilito – ingresso e visita a Palazzo Bo - la nostra assistenza per tutta la durata del viaggio.

La quota non comprende: i pranzi, gli ingressi non menzionati, le bevande, le mance, le eventuali tasse di soggiorno da regolare in loco, gli extra in genere e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende".



VIAGGI IN ARTE ed EVENTI PROCIDA E L' "ARDENTE" CAMPANIA

CASERTA VECCHIA, POZZUOLI -IL PARCO SOMMERSO E ARCHEOLOGICO DI BAIA,
LA NAPOLI FLEGREA ED IL CRISTO VELATO, IL LAGHI D'AVERNO E FUSARO
E LA SPLENDIDA ISOLA DI PROCIDA, CAPITALE DELLA CULTURA PER IL 2022

5 giorni dal 23 al 27 marzo 2022

I Campi Flegrei sono sicuramente annoverabili tra le zone più belle e particolari di tutto il territorio campano; i reperti storico-archeologici sono disseminati ovunque e convivono in completa armonia con la natura circostante e il crescente spazio urbano. "Flegrei" significa, dal greco, "ardente", ad indicare come da sempre i fenomeni vulcanologici hanno fortemente caratterizzato quest'area geografica; ad oggi sono riconoscibili almeno 24 siti tra crateri ed edifici vulcanici, sono presenti nella zona manifestazioni gassose effusive o fenomeni idrotermali.

Scoprire questi luoghi unici in cui sono concentrate le bellezze del mare e della natura, l'antichissima storia e la particolare attività del sottosuolo sarà un'esperienza unica!

1° giorno: LOCALITA' DI PROVENIENZA - CASERTA VECCHIA - POZZUOLI

Partenza dal luogo convenuto via autostrada per la Campania. Pranzo libero lungo il percorso. Arrivo a Caserta Vecchia e visita. Situata sul pendio del Monte Virgo e pittorescamente affacciata sulla pianura, la cittadina è ricca di notevoli monumenti artistici. Ai margini dell'abitato presenta notevoli avanzi di un castello del IX sec., di cui rimane un mastio ancora grandioso e molto pittoresco. Nel centro, molto interessante è la cattedrale romanica dedicata a S. Michele, iniziata nel 1113 con uno splendido interno a croce latina a 3 navate che conserva belle volte a costoloni e mosaici che ricordano lo stile siculo-arabo; altre costruzioni interessanti, che si possono ammirare percorrendo le vie e i suggestivi rioni della cittadina, sono la facciata dell'ex Seminario, e le case nobili e borghesi che si susseguono come la Casa Ferragiuolo, del sec. XIII, con eleganti bifore; la casa Farina, con un portale seminterrato del XII sec. e due interessanti finestrelle; la casa Uzzi, con un bel cortile con sovrastante loggetta; la casa Pisano, che presenta un portale del sec. XII, un bel loggiato e una bifora....Proseguimento per l'hotel, nella zona di Pozzuoli. Sistemazione, cena e pernottamento.

2° giorno: PARCO SOMMERSO E PARCO ARCHEOLOGICO di BAIA - POZZUOLI

Prima colazione in hotel, incontro con guida e partenza per il porto di Baia, da dove si effettuerà una piacevole escursione in barca / battello dalla chiglia finestrata per osservare resti di ville sommerse, colonne, mosaici, reperti archeologici, fauna marina e fenomeni vulcanici stando comodamente seduti sotto il livello del mare. Proseguimento con la visita al Parco Archeologico di Baia, realizzato su commissione di Ottaviano Cesare Augusto. Rientro in hotel per il pranzo a base di prodotti tipici flegrei. Nel pomeriggio visita della colorata e deliziosa cittadina di Pozzuoli. Il centro storico di Pozzuoli potrebbe definirsi come un vero e proprio borgo marinaro. File di casette colorate sembrano disegnate intorno al porto, che fu il più grande del Tirreno in epoca romana. Dal porto di Pozzuoli si ammira l'affascinante Tempio di Serapide (I-II d.C.) con le sue colonne. Oggi è l'edificio simbolo del Paese che conserva tutto il suo passato. Le sue colonne infatti rappresentano un ottimo misuratore del bradisismo e del continuo alzarsi e abbassarsi delle acque del mare. Pozzuoli vanta anche il terzo anfiteatro più grande d'Italia, dopo il Colosseo e quello di Capua. Rientro in hotel, cena e pernottamento.

3° giorno: ISOLA DI PROCIDA capitale della cultura italiana per il 2022

Prima colazione in hotel, trasferimento al porto ed imbarco sul battello o aliscafo.

Procida si trova nel Golfo di Napoli e, insieme a Ischia, Vivara e Nisida, fa parte delle Isole Flegree. Procida ha tutto il fascino di un borgo marinaro, con le caratteristiche architetture colorate che si specchiano sul mare e che hanno fatto sfondo a numerosi film, da Il postino con Troisi a Il talento di Mr Ripley con Matt Damon. Procida, capitale della cultura per il 2022, per la prima volta è un'isola ad aggiudicarsi l'ambita nomina, grazie all'ampia proposta culturale ed artistica con il titolo "La cultura non isola". La visita, in parte a piedi e in parte con i minibus, cattura lo spirito genuino delle sue contrade, tra le più rinomate: Terra Murata (il borgo più antico sovrastato dall'ex carcere), Corricella, che ha l'aspetto del tipico borgo di pescatori, Sent'cò con il porto di Marina Grande. La giornata di visite prevede anche il pranzo con menu tipico. Al termine rientro a Pozzuoli in battello o aliscafo e a seguire in pullman all'hotel. Cena e pernottamento.



4° giorno: NAPOLI FLEGREA – IL CENTRO STORICO E IL CRISTO VELATO

Prima colazione in hotel, incontro con guida e visita alla Napoli Flegrea. Un'escursione tra le meraviglie paesaggistiche di questa parte di città che gli antichi romani conquistarono e che ancora oggi, come allora affascina turisti e abitanti dei luoghi. Ripercorrendo la leggenda del dio Posillipo e Nisida, la fanciulla che fuggì al suo amore, si visiteranno la collina di Posillipo, la Grotta di Seiano e il Parco Virgiliano. Il parco è caratterizzato da un sistema di terrazze che affacciano sul golfo di Napoli, dalle quali si possono scorgere le isole del golfo, e un maestoso panorama. Pranzo per degustare l'ottima pizza ed altre specialità napoletane. Napoli è arte, paesaggi incantati e folclore: il suo celebre centro storico con splendide chiese antiche e un dedalo di viuzze che ricordano le città arabe, gli incantevoli panorami a Posillipo, la sua monumentalità e le sue ricchezze artistiche. Pranzo in ristorante a base della gustosissima pizza. Proseguimento delle visite e del centro storico. "Napule è mille culture, Napule è mille paure/ Napule è nu sole amaro, Napule è addore è Mare..." cantava Pino Daniele. Passeggiata a piedi per "Spaccanapoli" con visita alla Chiesa del Gesù e al Chiostro di Santa Chiara. Sosta per ammirare i magnifici ed unici capolavori presenti nell'enigmatica Cappella San Severo che custodisce al suo interno la splendida statua settecentesca del Cristo Velato, una delle sculture più note e suggestive al mondo. Lambendo la zona universitaria si prosegue fino a giungere al noto e caratteristico borgo di San Gregorio Armeno con le sue botteghe uniche per la tradizione presepistica che fanno da cornice ad una città che vive in tutta la sua bellezza. Rientro in hotel per la cena ed il pernottamento.

5° giorno: LAGO D'AVERNO E LAGO FUSARO: LA CASINA VANVITELLIANA LOCALITA' DI PROVENIENZA

Prima colazione in hotel, incontro con guida e partenza per l'escursione al Lago d'Averno, luogo considerato mitologicamente dagli antichi l'ingresso al mondo degli inferi ed al Lago Fusaro, luogo della splendida Casina Vanvitelliana. una costruzione dell'epoca borbonica in un'area destinata a caccia e pesca. Oggi il lago è adagiato all'interno del cratere di un vulcano spento. Partenza per il rientro. Sosta per il pranzo libero lungo il percorso. L'arrivo alle rispettive località di provenienza è previsto in serata.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE: euro 815,00

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA: euro 120,00

Quota di gestione pratica euro 25,00 – gratuita per prenotazioni sino a 60gg dalla partenza

LA QUOTA COMPRENDE:

viaggio in autopullman G.T. da Genova e le Riviere ** sistemazione in hotel 4* in camere doppie; trattamento di mezza pensione in hotel, 3 pranzi in ristorante con menu tipici bevande ai pasti incluse a pranzo (1/2 min. e ¼ di vino e caffè pp). guida locale da programma, il battello o aliscafo AR per Procida
il giro dell'isola in minibus, il biglietto d'ingresso alla Cappella Sansevero (Cristo Velato)
gli auricolari per isolarsi dai rumori durante le visite ai monumenti e musei e per mantenere il corretto distanziamento, assistenza di un nostro accompagnatore per tutta la durata del viaggio; assicurazione sanitaria e bagaglio.

LA QUOTA NON COMPRENDE:

2 pranzi, le bevande ai pasti in hotel, gli ingressi a monumenti e musei non menzionati, le mance, l'eventuale tassa di soggiorno, gli extra in genere e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende".

Facoltativo, VIAGGIA SERENO 6,5% : le garanzie assicurative possono essere integrate, su richiesta specifica del cliente, con l'adesione alla formula "viaggia sereno" che comprende l'assicurazione contro le spese di annullamento e la nostra assistenza 24h. Polizza comprensiva delle tutele per covid 19

VIAGGI IN ARTE ed EVENTI

FIRENZE: Donatello, il Rinascimento

la mostra a Palazzo Strozzi e percorso in città sulle orme dell'artista

2 giorni dal 2 al 3 aprile

Fondazione Palazzo Strozzi e Musei del Bargello presentano Donatello, il Rinascimento, una mostra storica e irripetibile che mira a ricostruire lo straordinario percorso di uno dei maestri più importanti e influenti dell'arte italiana di tutti i tempi, a confronto con capolavori di artisti come Brunelleschi, Masaccio, Andrea Mantegna, Giovanni Bellini, Raffaello e Michelangelo. A cura di Francesco Caglioti e concepita come un'unica mostra su due sedi, Palazzo Strozzi e Museo Nazionale del Bargello, il progetto nasce come una celebrazione di Donatello in dialogo con musei, collezioni e istituzioni di Firenze e di tutto il territorio italiano oltre che tramite fondamentali collaborazioni internazionali, mirando ad allargare la riflessione su questo maestro nel tempo e nello spazio, nei materiali, nelle tecniche e nei generi, e ad abbracciare finalmente le dimensioni dell'universo donatelliano. La mostra è promossa e organizzata da Fondazione Palazzo Strozzi e Musei del Bargello in collaborazione con la Skulpturensammlung und Museum für Byzantinische Kunst dei Musei Statali di Berlino e il Victoria & Albert Museum di Londra.

1° giorno: LUOGO CONVENUTO – FIRENZE

Ritrovo dei partecipanti nel luogo convenuto e partenza per Firenze. Sosta panoramica a Piazzale Michelangelo per ammirare la città da una prospettiva incantevole. Un passato grande e inimitabile rende il capoluogo toscano una città unica al mondo; nel corso dei secoli ha generato straordinari artisti, pensatori, architetti, letterati. Raggiunto il centro, tempo a disposizione per il pranzo. Nel pomeriggio visita con guida alla mostra ad ingresso riservato. Cena e pernottamento in hotel centrale.

2° giorno: FIRENZE – LOCALITA' DI PROVENIENZA

Prima colazione in hotel. Pranzo libero. In tarda mattinata incontro con la guida per intraprendere un percorso dedicato in città dedicato a Donatello. Firenze è disseminata di opere del grandissimo scultore per cui è facile comprendere e seguire passo passo l'evoluzione del suo linguaggio stilistico; dalle prime opere di elegante gusto tardogotico alle solenni e classiche sculture. Nato a Firenze nel 1386, Donatello crebbe con la famiglia Martelli, dove si ritiene abbia ricevuto i suoi primi insegnamenti da un orafo, prima di entrare come apprendista nello studio del famosissimo scultore e fabbro Lorenzo Ghiberti. Della sua infanzia ed adolescenza conosciamo ben poco, ma Vasari ci ha tramandato qualche racconto che lo ha dipinto come l'uomo generoso ed orgoglioso quale in effetti era. Vasari, nelle sue "Vite" - dove redasse la biografia di alcuni tra i migliori artisti del suo tempo - nel parlare di Donatello, gioca frequentemente con il nome di Donato ed il relativo verbo "donare": molte delle sue opere, infatti, furono donate a persone di cui l'artista aveva particolare stima. Partenza per il rientro con arrivo previsto in serata.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE : euro 245,00

La quota comprende: il viaggio in pullman G.T. - sistemazione in hotel 4 stelle centrale in camere doppie, con trattamento di mezza pensione (cena e prima colazione) - i permessi per il pullman (check-point) a Firenze - ingresso e visita guidata alla mostra su Donatello - la visita con guida locale a Firenze sulle orme di Donatello - nostro accompagnatore - l'assicurazione sanitaria e bagaglio.

La quota non comprende: i pranzi, le bevande, gli ingressi non menzionati, la tassa di soggiorno da regolare in loco - gli extra in genere e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende".



VIAGGI IN ARTE ed EVENTI

GranTour della GIORDANIA

La struggente bellezza di Petra, il fascino delle testimonianze bibliche e delle antiche città romane.

8 giorni dal 26 marzo 2 aprile

1°GIORNO ITALIA/AMMAN

Partenza per Amman con volo di linea da Milano. Arrivo e trasferimento in hotel. Cena (se compatibile con orario di arrivo) e pernottamento.

2° GIORNO AMMAN/PETRA

Prima colazione. In mattinata partenza per Petra. Prima sosta al sito di UMM EL RASAS: è un antichissimo insediamento con resti di età romana e bizantina famoso per i meravigliosi mosaici, in particolare quelli ritrovati all'interno della chiesa di S. Stefano. Si prosegue per il WADI RUM, all'interno del territorio degli Howeitat, tribù beduina seminomade. Ricco di risorse idriche esso fu abitato già 400.000 anni fa; i Nabatei vi giunsero probabilmente nel VI secolo a. C. ma i ritrovamenti della loro civiltà risalgono solo al IV a.C. Il paesaggio ha tonalità rossicce, la vegetazione scarseggia fino a scomparire quasi del tutto, mentre le venature minerali di rame compaiono lungo la parte inferiore delle colline. Viene anche chiamato Valle della Luna, ha sempre costituito un percorso naturale per il passaggio delle carovane da e per l'Arabia Saudita. Si effettuerà un'escursione in fuoristrada tra gli splendidi panorami e magiche atmosfere. Seconda colazione. Nel pomeriggio, proseguimento per Petra. Cena e pernottamento in hotel.

3° GIORNO PETRA

Prima colazione. Intera giornata dedicata alla visita della capitale dei Nabatei, probabilmente la città antica più scenografica del mondo. Vi si giunge dopo avere attraversato il "siq", una stretta gola delimitata da altissime rupi, lungo il percorso si possono vedere delle sculture a forma di obelisco accompagnate da varie iscrizioni, tracce dell'antica pavimentazione e resti del canale scavato nella roccia, che un tempo scorreva per tutta la lunghezza del siq fino ad arrivare a Petra. Si visiteranno splendidi monumenti quali il "Tesoro": il suo nome deriva dalla leggenda secondo la quale un faraone egizio decise di nascondere qui il suo tesoro, nel sepolcro posto al centro del secondo livello. La gente ovviamente crede che questa leggenda sia vera, poichè l'urna, alta 3.5 m, porta numerosi segni di proiettili, conseguenza di inutili tentativi di aprire con la forza la solida roccia del sepolcro. L'elemento più affascinante è la facciata, l'interno consiste soltanto in una stanza quadrata disadorna, con una stanza più piccola sul retro. Il "Monastero" ha uno stile molto simile al Tesoro, ma le sue dimensioni sono notevolmente maggiori. Venne costruito nel III secolo a.C. e le croci scolpite nei muri interni fanno supporre che fosse in seguito stato usato come chiesa. Il teatro romano, anfiteatro da 8000 posti. Originariamente si credeva fosse stato costruito dopo la sconfitta dei Nabatei da parte dei Romani nel 106 a.C., mentre ora si ritiene che furono gli stessi Nabatei a ricavarlo nella roccia ai tempi di Cristo, distruggendo molte grotte e tombe durante i lavori. La facciata che comprende le tre tombe a volte viene anche chiamata Muro dei Re. Le tombe vennero scolpite direttamente nella roccia e i disegni sono sorprendenti. E' difficile immaginare come abbiano potuto ricavare con tanta precisione muri interni così lisci e spigoli così acuminati e gli altari sacrificali. Seconda colazione all'interno del sito. Cena e pernottamento in hotel.



4° GIORNO PETRA/MAR MORTO

Prima colazione. In mattinata partenza alla volta di BEIDA, la "piccola Petra", un piccolo sobborgo nabateo che si sviluppò grazie alla sua posizione al centro di molte delle maggiori vie carovaniere. La sua prosperità si rispecchia nello stile degli edifici, nelle belle tombe e nei sofisticati sistemi di approvvigionamento idrico. Si prosegue per una sosta fotografica del castello crociato di SHOBACK, dall'immagine più cupa del più famoso castello di Kerak, è sicuramente più affascinante, particolarmente suggestivo per chi lo vede da lontano, poggiando su un altopiano. Costruito nel XII secolo, è composto, oltre che dall'edificio principale, da un agglomerato di una chiesa, un battistero, una scuola ed un torrione. Proseguimento per il MAR MORTO, il punto più depresso della terra, posto a 392 metri sotto il livello del mare. Seconda colazione. Pomeriggio di relax per bagni e trattamenti allo Spa. Possibile escursione facoltativa a Betania, il luogo del battesimo di Gesù. Cena libera e pernottamento.

5° GIORNO MAR MORTO ESCURSIONE FACOLTATIVA AI CASTELLI NEL DESERTO

Prima colazione. Giornata a disposizione per shopping o per effettuare l'escursione facoltativa ai CASTELLI DEL DESERTO. Cena libera e pernottamento. I Castelli del Deserto: suggestivi esempi di arte islamica ommayade purtroppo andati in rovina. El Kharanah: questo edificio è in realtà un palazzo camuffato da roccaforte, piuttosto che un vero e proprio castello. Ha forma quadrata con mura raccordate agli angoli da torri cilindriche e semicircolari al centro di ogni lato. A seguire si visiterà Amra, uno dei monumenti omayyadi del deserto meglio conservati e più eleganti: fu concepito essenzialmente come padiglione di caccia e faceva parte di un esteso complesso architettonico costruito nel 711. L'aspetto esterno non lascia per nulla presagire la bellezza dell'interno. E' composto da una sala delle udienze a tre navate con soffitti a volta centrale che si prolunga in una piccola sala del trono centrale affiancata da due alcove con abside, con pavimento mosaicato. Di notevole bellezza e grandezza anche l'Hammam ubicato a sud della sala. Pranzo in corso di escursione. Proseguimento per i palazzi fortificati di Azraq, che in arabo significa blu ad indicare il colore delle acque che sgorgano in superficie dalle sorgenti che hanno dato vita alla più fertile oasi ad est del Giordano. L'importante posizione strategica dell'oasi ha fatto sì che qui venisse costruito il forte con blocchi di basalto nero. Ha una forma irregolare quadrangolare, con mura alte 8 metri fortificate agli angoli da torrioni; interessante la porta monolitica a sud in basalto nero ancora ben conservata. Pranzo incluso.

6° GIORNO MAR MORTO/AMMAN

Prima colazione. In mattinata partenza per il MONTE NEBO, il luogo ove morì Mosé, e a MADABA, dove ammirare il famoso mosaico della Palestina custodito all'interno della chiesa ortodossa di S. Giorgio. Seconda colazione. Nel pomeriggio arrivo ad Amman e visita della città: in particolare si farà sosta alla Cittadella, con il grazioso Museo Archeologico, al teatro romano ed al suk delle spezie. Cena libera e pernottamento.

7° GIORNO AMMAN - JERASH

Prima colazione. In mattinata partenza per JERASH, una delle città ellenistico-romane meglio conservate del Medio Oriente. Rimase sepolta per secoli sotto la sabbia. Jerash è stata centro politico e culturale a partire dalla sua fondazione da parte di Alessandro Magno. Si visiterà l'Arco di Adriano, a 400 mt dalle mura della città, costruito nel 129 in pietra color ocra in onore dell'Imperatore. Quindi l'Ippodromo: parte delle sue gradinate sono state ricostruite e sono state riportate alla luce delle scuderie e due torri d'angolo. Il Foro, di forma insolitamente ovale, circondato da 63 colonne in stile ionico, sopra le quali corre un'unica linea di architravi.



Il tempio di Artemide, dea protettrice della città. Sorgeva su un grande podio all'interno dell'area sacra, delimitata da portici colonnati; del peristilio che contornava la cella in cui era conservata la statua della dea, rimangono delle splendide colonne corinzie di altezza inusuale. Il Teatro Sud, conservato in condizioni quasi perfette possiede una cavea con 32 file di sedili che possono ospitare più di 3000 spettatori. L'acustica è eccellente e il teatro viene ancora usato ai giorni nostri per gli eventi più importanti nell'ambito del Festival di Jerash. Seconda colazione. Nel pomeriggio sosta ad AJLOUN, l'antico castello costruito dagli arabi in difesa degli attacchi dei crociati. E' parzialmente restaurato e in buone condizioni. Il nucleo originario era composto da quattro torri angolari ed era circondato da un fossato largo 16 metri; in seguito fu aggiunta una nuova torre all'angolo sud-orientale che diventò la torre principale. Era una stazione strategica lungo l'asse Cairo-Bagdad per l'invio di segnali di fumo e lo smistamento di piccioni viaggiatori. Sosta agli scavi di GADARA, da dove si ammira uno splendido panorama sul lago Tiberiade. Ebbe il suo maggiore splendore a partire dal II secolo quando fu assorbita nella Provincia della Siria e divenne famosa in tutto l'Impero Romano per le qualità terapeutiche della vicina sorgente. Sembra plausibile che i numerosi edifici, fra cui tre teatri, di questa vivace città termale siano sorti per soddisfare le esigenze di svago dei frequentatori delle terme. Rientro in albergo ad Amman. Cena di arrivederci in ristorante locale e pernottamento.

8° GIORNO AMMAN/ITALIA

Prima colazione. Trasferimento in aeroporto e partenza con volo di linea per Milano

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE da euro 1250,00

LA QUOTA COMPRENDE

Voli internazionali di linea lata in classe turistica;
Sistemazione in camera a due letti con servizi privati negli hotel cat. superior
Trattamento pasti come specificato;
guida locale parlante italiano;
Tutte le visite, gli ingressi ed i trasferimenti espressamente indicati
Visto d'ingresso;
Tasse e percentuali di servizio;

LA QUOTA NON COMPRENDE

Le tasse del biglietto aereo, assicurazione multirischio (medico-bagaglio e annullamento) le bevande, i pasti non menzionati, le mance, le spese di carattere personale, tasse locali e tutto quanto non indicato nella voce "Le quote comprendono".

Passaporto e Visto

Il passaporto deve essere valido per almeno sei mesi e avere almeno 2 pagine libere per l'apposizione del visto.

Il visto si ottiene in arrivo in aeroporto tramite l'assistenza dei nostri corrispondenti.

CROCIERE a tariffe speciali e plus Flamboyant

CROCIERA Italia, Francia, Spagna Con la nuovissima Costa Toscana

Partenza da Savona il 12 marzo 2022

Data	Porto	Arrivo	Partenza
19-03 sab	Savona (Italia) -		18:00
20-03 dom	Marsiglia (Francia)	08:30	17:00
21-03 lun	Barcellona (Spagna)	07:00	17:00
22-03 mar	Valencia (Spagna)	08:00	16:00
23-03 mer	in navigazione - -		
24-03 gio	Palermo (Italia)	08:00	16:00
25-03 ven	Civitavecchia/Roma	08:00	19:00
26-03 sab	Savona (Italia)	08:00	



La nuova ammiraglia! Vivi un capolavoro
Svegliati al mattino ammirando il mare dalla tua camera, tuffati nel parco acquatico, goditi un tramonto dal tuo ristorante panoramico preferito e rilassati nella spaziosissima SPA.
La tua vacanza sarà un'opera d'arte!

QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE RISERVATE NOSTRI CLIENTI

Cabina doppia interna euro 299,00

Cabina doppia esterna euro 399,00

Cabina doppia balcone euro 459,00

Quota 3° letto adulto in qualsiasi categoria: euro 180,00

Quota 3° letto ragazzi < 18 anni pagano solo le tasse e l'assicurazione pari ad euro 192,00

Supplementi: Tasse portuali euro 150,00 - Assicurazione annullamento/medico bagaglio comprensiva delle tutele previste in caso di pandemia (covid 19) cabine doppie interne euro 49 esterne euro 59 balcone euro 63

PACCHETTI BEVANDE scontati pranzo e cena euro 110,00 - "brindiamo" bevande tutto il giorno euro 158,00 il pacchetto deve essere acquistato da tutti i componenti della cabina

Quote di servizio da pagare a bordo - a titolo indicativo: adulti euro 10 al giorno, bambini 4/14 anni 5 euro al giorno, sotto ai 4 anni gratuite Eventuale adeguamento carburante e polizze assicurative in caso di aggiornamenti in base alle nuove normative

DOCUMENTI NECESSARI PER PARTECIPARE AL VIAGGIO CITTADINI ITALIANI: carta di identità in corso di validità e senza timbro di proroga o passaporto.

LA QUOTA COMPRENDE • sistemazione nella cabina prescelta con servizi privati • trattamento di pensione completa a bordo • partecipazione alle attività di animazione diurna e serale per adulti e ragazzi • utilizzo delle attrezzature della nave • facchinaggio dei bagagli nei porti di imbarco e sbarco • assistenza di personale di lingua italiana durante tutta la crociera

CROCIERE a tariffe speciali e plus Flamboyant

CROCIERA Costa Luminosa Italia, Croazia Montenegro, Grecia Partenza da Venezia il 24 aprile 2022

con transfer in pullman da Genova e Arenzano a Venezia compreso

Data	Porto	Arrivo	Partenza
24-04 dom	Venezia (Italia) -	18:00	
25-04 lun	Spalato (Croazia)	10:00	18:00
26-04 mar	Kotor (Montenegro)	08:00	14:00
27-04 mer	Katakolon/Olimpia	12:00	19:00
28-04 gio	Corfù (Grecia)	08:00	16:00
29-04 ven	Dubrovnik	08:00	16:00
30-04 sab	Trieste (Italia)	12:00	20:00
01-05 dom	Venezia (Italia)	07:00	-



L'abbiamo chiamata Luminosa perché abbiamo giocato con gli spazi, l'arte e la luce per renderla scintillante in ogni piccolo dettaglio.

È luminosa di nome e di fatto per il design innovativo, i materiali ricercati, l'arte unica di Botero che impreziosisce l'atrio principale. Ma soprattutto, risplende per i cristalli dei lampadari di Murano, per i tessuti iridescenti e per l'illuminazione teatrale di tutti gli interni

QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE RISERVATE NOSTRI CLIENTI

crociera + transfer

Cabina doppia interna euro 559,00

Cabina doppia esterna euro 675,00

Cabina doppia balcone euro 799,00

Quota 3° letto adulto in qualsiasi categoria:

euro 180,00 - Quota 3° letto ragazzi < 18 anni pagano solo le tasse l'assicurazione pari ad euro 192,00

Supplementi: Tasse portuali euro 150,00 Assicurazione annullamento/medico bagaglio comprensiva delle tutele previste in caso di pandemia (covid 19) 3° letto euro 42 cabine doppie interne euro 56 esterne e balcone euro 63

Quote di servizio da pagare a bordo, a titolo indicativo: adulti euro 10 al giorno, bambini 4/14 anni 5 euro al giorno, sotto ai 4 anni gratuite Eventuale adeguamento carburante e polizze assicurative in caso di aggiornamenti in base alle nuove normative

PACCHETTI BEVANDE scontati pranzo e cena euro 110,00 - "brindiamo" bevande tutto il giorno euro 158,00 il pacchetto deve essere acquistato da tutti i componenti della cabina

DOCUMENTI NECESSARI PER PARTECIPARE AL VIAGGIO CITTADINI ITALIANI:

carta di identità in corso di validità e senza timbro di proroga o passaporto.

Le modalità di partecipazione saranno comunicate di volta in volta in base alle normative relative al covid 19

LA QUOTA COMPRENDE transfer AR in pullman • sistemazione nella cabina prescelta con servizi privati • trattamento di pensione completa a bordo • partecipazione alle attività di animazione diurna e serale per adulti e ragazzi • utilizzo delle attrezzature della nave • facchinaggio dei bagagli nei porti di imbarco e sbarco • assistenza di personale di lingua italiana durante tutta la crociera



CROCIERE a tariffe speciali e plus Flamboyant

CROCIERA AI FIORDI

Germania, Danimarca, Norvegia

con Costa Diadema dal 24 giugno al 1 luglio

voli da Malpensa e transfer in pullman da Genova e Arenzano
all'aeroporto compreso

Data	Porto	Arrivo	Partenza
24-06	ven Kiel (Germania) -		20:00
25-06	sab Copenhagen (Danimarca)	10:00	18:00
26-06	dom in navigazione - -		
27-06	lun Hellesylt (Norvegia)	09:00	11:00
27-06	lun Geiranger (Norvegia)	13:00	18:00
28-06	mar Alesund (Norvegia)	08:00	18:00
29-06	mer Stavanger (Norvegia)	10:00	20:00
30-06	gio in navigazione - -		
01-07	ven Kiel (Germania)	08:00	

Costa Diadema: di giorno e di sera, avrai l'imbarazzo della scelta su cosa fare: dalle passeggiate al tramonto, agli spettacoli e show a teatro dove si esibiranno artisti internazionali. Voglia di aperitivo? L'Aperol Spritz Bar ti aspetta! E dopo cena? Una sala giochi in cui tornare un po' bambini e, perchè no, un'ottima birra in una vera birreria tedesca. Troverai un intero ponte dedicato ai più piccoli con tanto di Castello e Galeone dei pirati. E per i tuoi momenti di relax hai una grande Spa a tua completa disposizione, dove concederti un massaggio vista mare

QUOTE INDIVIDUALI DI PARTECIPAZIONE RISERVATE NOSTRI CLIENTI

voli+crociera+transfer

Cabina doppia interna euro 1269,00

Cabina doppia esterna euro 1519,00

Cabina doppia balcone euro 1599,00

Supplementi: Tasse portuali euro 150,00 Assicurazione annullamento/medico bagaglio comprensiva delle tutele previste in caso di pandemia (covid 19) 3° letto euro 42 cabine doppie interne euro 56 esterne e balcone euro 63

Quote di servizio da pagare a bordo - a titolo indicativo: adulti euro 10 al giorno, bambini 4/14 anni 5 euro al giorno, sotto ai 4 anni gratuite Eventuale adeguamento carburante e polizze assicurative in caso di aggiornamenti in base alle nuove normative

DOCUMENTI NECESSARI PER PARTECIPARE AL VIAGGIO CITTADINI ITALIANI:

carta di identità in corso di validità e senza timbro di proroga o passaporto.

Le modalità di partecipazione saranno comunicate di volta in volta in base alle normative relative al covid 19

LA QUOTA COMPRENDE transfer AR in pullman • volo in classe economica sistemazione nella cabina prescelta con servizi privati • trattamento di pensione completa a bordo • partecipazione alle attività di animazione diurna e serale per adulti e ragazzi • utilizzo delle attrezzature della nave • facchinaggio dei bagagli nei porti di imbarco e sbarco • assistenza di personale di lingua italiana durante tutta la crociera



INFORMAZIONI UTILI

QUOTE DI PARTECIPAZIONE: i nostri viaggi, salvo laddove diversamente indicato, si intendono confermati con un minimo di 25

LUOGHI DI PARTENZA: Genova (Piazza della Vittoria lato Inps - Via Cantore) Ge Sestri e Ge Pegli Cogoleta, Arenzano, Rapallo, Chiavari (per min.5 persone per località)
In base alla direttrice del viaggio potrebbe essere necessario un servizio navetta in supplemento.

HOTELS CONVENZIONATI: possibilità di tariffe agevolate in alberghi convenzionati per chi desidera pernottare a Genova la notte antecedente alla partenza e/o al rientro.

DOCUMENTI: per partecipare ai nostri viaggi è necessaria la carta d'identità in corso di validità e attualmente il super green pass. Eventuali variazioni saranno comunicate tempestivamente

FACOLTATIVO VIAGGIASERENO

Le garanzie assicurative, possono essere integrate, su richiesta specifica del cliente, con l'adesione alla formula "viaggiosereno" che comprende l'assicurazione contro le spese di annullamento e la nostra assistenza h24. Al momento dell'adesione vi sarà fornito il fascicolo informativo da visionare relativo alla polizza. Il costo è pari al 6.5% del totale del viaggio. Possibilità di ulteriori polizze integrative su richiesta. La normativa dettagliata verrà consegnata all'atto della proposta, prima della sottoscrizione del contratto.

FOGLIO NOTIZIE

Alcuni giorni prima della partenza del viaggio vi verrà inviato un Foglio Notizie recante tutte le informazioni utili relative al viaggio stesso: luoghi ed orari di ritrovo per la partenza, numeri di emergenza, nominativo dell'accompagnatore, nomi, indirizzi e numeri telefonici degli hotels e tutte le informazioni che potranno risultarvi utili.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE: in allegato al catalogo troverete le condizioni di partecipazione ai viaggi in ottemperanza alle normative vigenti.

Prenotazioni e Informazioni

FLAMBOYANT I VIAGGI

tel. 010.8311177 - Corso Sardegna 115/3, Genova

www.flambotravel.com - prenotazioni@flambotravel.com

orario agenzia da lun a ven 10/18

riceviamo su appuntamento anche in altri orari